

「2025년 재외동포 어린이 한국어 그림일기 대회」

— 작품 심사 기준 —

○ 수상자 선정 방식

대회 참가 대상 등 기본요건 확인을 위한 예비 심사 및 예선 1,2차를 거쳐 국내에서 본선 대회 개최

○ 수상자 선정 절차

수상자 선정위원회를 구성해 객관적이고 공정한 심사 추진

— 예비 심사: 참가자 자격요건 확인

— 예선 1차: 국가별·대륙별 참가국을 고려하여 100명 선정

— 예선 2차: 예선 1차에서 선정된 100명의 작품 원본과 동영상 접수를 통해 국내 역사·문화 체험 참가자 20명 내외 확정+부모(법정대리인)

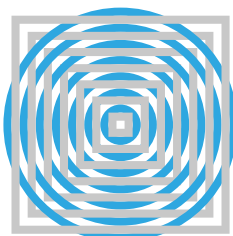
— 본선: 예선 2차를 통해 선정된 100명 중 국내 역사·문화 체험 참가자 20명 최종 선발

※ 대회 1일차에 본선 대회 개최(장소는 추후 공지)

○ 심사내용

한국어를 배우는 과정에서 겪은 일화, 느낌을 그림일기 형식으로 적절하게 표현했는지 여부를 심사

| 구분 | 항목 | 내용 | 배점 |
|---------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|----|
| 예비 심사 | 기본 요건 확인 | — 지원 대상 및 작품 규격 적합 여부 | — |
| 예선심사 1차/2차 | 내용 적합성 | — 한국어, 한국 역사·문화에 대한 이해도 — 내용의 표현 및 공감도 | 40 |
| | 그림의 표현력 | — 그림의 전체적인 구성, 색감, 구도, 생동감 등 활용 정도 — 한국어를 배우는 소감에 대한 표현의 적절성 | 30 |
| | 창의성 | — 작품의 창의성 — 예술성 | 20 |
| | 완성도 | — 그림일기 내용과 그림의 조화로움 | 10 |
| 본선심사 & 수상자 확정 | 내용의 완성도 | — 한국어 표현의 완성도 — 한국에 대한 이해도 | 30 |
| | 그림의 완성도 | — 화면 구성 및 표현의 완성도 | 30 |
| | 예술성 | — 선, 색감의 조화로움 | 20 |
| | 완성도 | — 그림일기 내용과 그림의 조화로움 | 20 |



2025
재외동포어린이
한국어그림일기대회